

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Школа №59" городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учит. нач. кл. МБОУ  
Школа №59 г.о. Самара



А.Ю. Хамидуллова

Протокол №1 от «30» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР  
МБОУ Школа №59 г.о.  
Самара



Л.Д. Пантеровская

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
Школа №59 г.о. Самара



О.Н.Калачева  
Приказ от 30. 08 .2023  
№124/01-11



## АДАптированная рабочая программа

(ID 1523612)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с задержкой психического развития 1-4 классов

вариант 7.1

Самара, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР** – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>1</sup>.

В классе у 1 учащейся выявлены ограниченные возможности здоровья: задержка психического развития, недоразвитие речи системного характера. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы, отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:**

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
  - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
  - организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
  - учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ЗПР;
  - профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
-

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

#### **Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:**

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов
- использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка
- новый материал будет преподноситься для детей с ЗПР предельно развёрнуто и доступно;
- значительное место будет отведено практической деятельности учащихся;
- выполнение письменных заданий планируется предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок;
- в случае затруднения выполнения заданий – дополнительное инструктирование, пошаговый алгоритм, работа по плану и др.;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- любой повод будет использован для похвалы, акцент - на даже самые маленькие успехи.
- индивидуальный подход к ребёнку (учёт уровня подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий).

Данная программа предполагает виды **коррекционных задач** обучающимся с ОВЗ:

- точность и краткость инструкции учителя по выполнению работы;
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы и опора на жизненный опыт ребёнка;
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;

- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма;
- организация на уроке доступной предметно-практической и учебной деятельности;
- создание на уроках благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения.
- опора на эмоциональное восприятие.
- введение физминуток через 15-20 минут.
- оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).

### **Учебный и дидактический материал**

При освоении варианта 7.1. АОП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы,

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

#### **Цель:**

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи:**

- обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения;
- расширить кругозор школьников;
- привить интерес к чтению, книге;
- сформировать нравственные и эстетические представления;
- способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления

При работе с детьми с ЗПР используются следующие методы и приемы:

- индивидуальная проверка
- беседа по вопросам, соответствующим уровню развития детей, обучающихся по данной программе
- объяснение нового материала обязательно с опорой на наглядность
- работой над алгоритмом выполнения задания
- работа над усвоением нового материала (работа по алгоритму)
- выполнение упражнений по учебнику
- работа по карточкам
- тесты

В связи с вышесказанным на уроках литературного чтения для этих детей используются **специфические методы обучения**, оптимально сочетаются словесные, практические и наглядные методы, которые:

- стимулируют у учащихся развитие самостоятельности при решении поставленных учебных задач;
- формируют умение пользоваться имеющимися знаниями;
- имеют четкую структуру и графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий;
- содержат достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.

### **Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования по курсу «Литературное чтение».**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным

ценностям.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;  
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;  
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;  
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;  
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ к концу 1 КЛАССА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

*У учащихся будут сформированы:*

положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других

людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

### **Регулятивные**

*Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:



– в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ к концу 2 КЛАССА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
  - ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
  - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
  - понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
  - эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  
вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;  
самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;  
планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);  
выделять существенную информацию из текстов разных видов;  
сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;  
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;  
устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;  
сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;  
строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;  
работать с учебной статьёй (выделять основные мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  
аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;  
точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  
оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;  
владеть диалогической формой речи;  
корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;  
задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ:**

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 55- 70 слов в минуту, про себя ~ примерно 90 слов в минуту);  
читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким образом, понимание прочитанного;  
прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию: ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Учащиеся получают возможность научиться: составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; выражать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме; составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ к концу 3 КЛАССА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;  
ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;  
умение оценивать свое отношение к учебе;  
уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

представление об общих нравственных категориях у разных народов;  
нравственное чувство и чувственное сознание;  
умение анализировать свои переживания и поступки;  
способность к самооценке;  
эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;  
бережное отношение к живой природе;  
эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью;  
выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;  
планировать свои учебные действия;  
анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;  
составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;  
планировать свою читательскую деятельность;  
планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

сравнивать произведения и героев;  
устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;  
свободно ориентироваться в аппарате учебника;  
находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.  
Учащиеся получают возможность научиться:  
сравнивать и классифицировать жизненные явления;  
выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;  
находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;  
сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;  
ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);  
находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;  
извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;  
знакомиться с детской периодической литературой.

#### Коммуникативные

Учащиеся научатся:  
участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;  
сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.  
Учащиеся получают возможность научиться:  
работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;  
осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;  
овладеть диалогической формой речи;  
формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:  
правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;  
пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;  
рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;  
привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;  
определять и оценивать позиции литературных героев;  
выявлять тему и главную мысль произведения;  
сопоставлять героев, идеи разных произведений;  
составлять план рассказа;  
определять свое и авторское отношение к героям;  
формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.  
Учащиеся получают возможность научиться:  
составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;  
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;  
делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:  
читать по ролям художественное произведение;  
продолжать сюжет произведения, историю героя;  
участвовать в инсценировании произведения.  
Учащиеся получают возможность научиться:

создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений; выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ к концу 4 КЛАССА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя ---примерно 120 слов в минуту);

-читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ :**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия
- при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения,
- анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## 1. Содержание учебного предмета

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

1 класс (40 ч)

Круг чтения

#### Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).*

*Различать* на слух фольклорные произведения разных жанров (потешки, загадки, сказки и др.).  
*Сравнивать* на слух произведения: определять настроение, которое они создают (серьезное, шуточное, грустное). *Словесно выразить* свои впечатления от прослушанного произведения.

#### Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* Выполнять упражнения на дыхание: регулировать вдох и выдох; рационально расходовать запас воздуха при чтении (проговаривании). *Произносить* текст ритмично. *Проговаривать* скороговорки, потешки с разным темпом. *Конструировать* ответ на вопросы в соответствии с заданным смысловым (логическим) ударением. *Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения (по образцу). Четко *проговаривать* слова в предложении, последовательно изменяя ударное слово. *Подчеркивать* голосом слова, выделенные в тексте. *Читать* отдельные слова, предложения, стихотворные строчки с разной интонацией (просьба, приказ, удивление, испуг и др.).

### **Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

*Устное народное творчество* как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности *малых фольклорных форм* (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. *Докучная сказка* как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

*Сказка о животных* — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им.

присущи (доброта, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным.

Сказки К.И. Чуковского,  
В.Г. Сутеева.

*Стихотворные произведения.* Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).*

*Узнавать, называть* различные малые фольклорные жанры. *Находить* в тексте слова, помогающие распознать жанр фольклорного произведения: колыбельная, потешка, докучная сказка. *Сравнивать* фольклорные жанры по назначению (баюкать; играть; развивать речь, шутливо приставать и т.д.).

*Соотносить* пословицу с названием произведения; *выбирать* (из предложенных) пословицу, соответствующую смыслу сказки и отражающую ее главную мысль. *Объяснять* значение пословиц. *Узнавать* сказку по иллюстрации, отрывку.

*Различать* стихотворные и прозаические тексты. *Анализировать* ряд слов: подбирать слова-рифмы. *Сочинять* окончания стихотворных строчек, соблюдая рифмы.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь.

Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления).

Герои произведения, их краткая характеристика.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Объяснять (кратко характеризовать)* назначение разных фольклорных форм (успокоить, поиграть, порадовать). *Сопоставлять* события, происходящие в произведении, с теми, которые случаются в жизни ребенка. *Сравнивать* эмоциональные состояния и чувства в реальной жизни и в художественном произведении.



*Анализировать* текст: сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения («грустно», «весело», «забавно», «хочется играть»).

*Конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам). *Восстанавливать* (по иллюстрациям) последовательность событий сказки, рассказа. *Определять* главную мысль произведения. Используя текст, *обосновывать* свой ответ.

*Сравнивать* и *оценивать* поступки героев, кратко *характеризовать* их качества.

*Сравнивать* описания на одну тему, но разные по выразительности; используя текст, *обосновывать* свое суждение. *Анализировать* текст: находить слова, характерные для состояния человека (радость, печаль и др.), но приписанные автором объектам природы.

*Анализировать* стихотворный текст: находить в тексте рифмованные слова.

По образцу и самостоятельно *строить* алгоритм — последовательность действий при решении отдельных учебных задач (определение особенности построения загадки, докучной сказки, выделение выразительных средств произведения). *Находить* в художественном тексте сравнения.

### **Развитие речи**

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Объяснять* лексическое значение незнакомых слов (по рисункам, текстам). *Высказывать предположения* о значении фразеологических оборотов, встречающихся в текстах (без предъявления термина).

*Пересказывать* небольшие сказки (рассказы) с опорой на иллюстрации и без них. *Анализировать* текст: находить описания; рифмованные слова. Подбирать рифмованные слова по образцу.

*Заканчивать* прослушанный (прочитанный) отрывок произведения, соблюдая последовательность действий. *Пересказывать* текст по иллюстрациям. *Читать по ролям* небольшие диалоги из сказок.

*Конструировать* загадки (по рисункам, небольшим текстам); переделывать описательный текст в загадку и загадку в описательный текст). *Составлять* небольшие описания (по иллюстрациям, опорным словам).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Но сов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Составлять* краткую характеристику книги: автор, название, обложка, иллюстрации. *Соотносить* иллюстрацию с текстом прочитанного произведения: находить рисунки, соответствующие (не соответствующие) тексту. *Различать* по иллюстрациям героев реалистических и сказочных. *Характеризовать* героя по рисунку /иллюстрации/ (трусливый, умный, хитрый, злой и пр.). *Высказывать предположение* по иллюстрации, о чем будет произведение. *Рассказывать* о своей любимой книге. *Конструировать* словесно сюжеты иллюстраций (воображаемая ситуация «если бы я был художником»).

### **Произведения для слушания**

*Произведения фольклора*. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока -сорока. Ладушки. Скок -поскок.

*Александрова З.Н.* Капель. *Благинина Е.А.* Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. *Горький М.* Самовар. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Есенин С.А.* Пороша. «Заметает пурга...». Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха. *Маршак С.Я.* Усатый-полосатый.

Курочка ряба и десять утят. *Михалков С.В.* Как старик корову продавал. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Некрасов Н.А.* «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. *Носов Н.Н.* На горке. Как Незнайка сочинял стихи. *Пляцковский М.С.* Ежик, которого можно было погладить. *Приходько В.А.* Улетали лебеди. *Пришвин М.М.* Ребята и утята. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Толстой Л.Н.* Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима недаром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

*Произведения фольклора.* Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки. *Аким Я.Л.* Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Баратынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нуж на сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов В.Д.* Аист и соловей. *Данько В.Я.* Радость. *Демьянов И.И.* Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошадки. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сангир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна света. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шуршащая песенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.* Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

## Литературное чтение 2 класс (136 ч)

### Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* Узнавать характер героя по интонации чтения (добрый, злой, ласковый, трусливый и др.). Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания. На основе прослушанного текста представлять в воображении картины, описанные в нем.

### Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Читать* с учетом поставленных учебных задач: вслух, «про себя», с продолжением, выборочно. *Контролировать* выполнение поставленной учебной задачи при чтении: «могу ответить на этот вопрос; запомнил ли ...». *Удерживать* в памяти последовательность событий текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением.

*Читать* с разными интонациями: весело, задорно, шутливо, ласково, с любованием, с усмешкой.

*Анализировать* текст: находить слова, подсказывающие интонационный рисунок чтения. *Подчеркивать голосом* выделенные в тексте слова. *Читать* диалоги в сказках, передавая особенности разных персонажей. *Читать* присказки в сказках, соблюдая нужный темп речи и основной тон чтения (протяжно, нараспев).

Читать наизусть стихотворные тексты, используя необходимые выразительные средства. *Соблюдать* паузы. Работая в парах (группах), *размечать* паузы в тексте.

### **Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

*Сказка* как выражение народной мудрости, средство воспитания. Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои-люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности; повторы; волшебство и превращения; победа добра над злом: нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках.

*Рассказ* как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

*Стихотворные произведения* и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* сказки: выделять их видовые особенности. *Сравнивать* рассказ, сказку, стихотворение на одну тему.

*Сравнивать* различные тексты по теме, выразительным средствам. Называть признаки произведения как определенного жанра.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предьявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень).* *Определять* тему, главную мысль произведения. *Соотносить* тему урока с темой прочитанных произведений. *Находить* в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.

*Анализировать* название произведения, соотносить его с соответствующей пословицей. *Различать* сказочный и реалистический тексты (сюжет). *Сопоставлять* реалистические события с необычными, сказочными, фантастическими. *Различать* сказки бытовые и волшебные. *Анализировать* структуру сказки: находить начало, завязку, конец. Кратко *характеризовать* особенности сказки. *Находить* в тексте слова, подтверждающие их (повторы, волшебные события, сказочные герои и др.).

Устанавливать последовательность событий (действий) сюжета, восстанавливать события в тексте.

*Обсуждать* совместно (в парах, в группах): значение пословицы, соответствие названия сказки и пословицы; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки, ее название.

*Сравнивать* стихотворный и прозаический тексты: находить различия.

*Анализировать* текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, *объяснять*, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором (сравнения, диалог, описание).

Находить в тексте диалоги, *характеризовать* их участников. Выделять отрывки, которые произвели наибольшее впечатление.

*Характеризовать* героя, используя текст произведения. *Группировать* (классифицировать) героев произведения по принципу «положительный-отрицательный».

*Сотносить* иллюстрации с текстом, отдельными его эпизодами. *Узнавать* название и текст произведения по иллюстрациям. *Восстанавливать* нарушенную последовательность иллюстраций, ориентируясь на текст.

### **Развитие речи**

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

*Универсальные учебные действия (начальный уровень)*. *Ориентироваться* в выразительной стороне речи, «игре слов», которые используются в тексте произведения. *Объяснять* крылатые выражения, встречающиеся в произведении и понятные по контексту. Находить в тексте слова для краткой характеристики настроения, которое создает произведение. *Высказывать* суждения о значении пословиц, крылатых слов и выражений, употребляемых в тексте сказок (рассказов).

Участвовать в диалоге: *отвечать* на вопросы, кратко *объяснять* свои ответы, *дополнять* ответы других участников.

*Конструировать* план пересказа, *пересказывать* по плану, составленному коллективно, и любой его части. Придумывать названия к иллюстрациям, на их основе конструировать план пересказа. *Оглавливать* разные части сказки. *Пересказывать* полно, выборочно отдельные эпизоды сказок (рассказов), а также небольшие по объему тексты. *Пересказывать* небольшой текст, прочитанный «про себя», не заглядывая в него.

*Рассказывать* небольшие по объему сказки и рассказы. *Рассказывать* по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий.

*Составлять* словесный портрет героя (отвечать на вопрос «Какой он?»), используя опорные слова.

*Описывать* картинки природы (по аналогии с текстом).

*Предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»). *Представлять* в воображении картины, описанные в произведении. *Разыгрывать* небольшие сценки по тексту потешек, сказок, *исполнять* разные по характеру роли (девочка, медведь, лиса и пр.), использовать соответствующие интонации, жесты и мимику.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги- «воспитатели» (С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, В. А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А. С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И. Я. Билибин, В. М. Васнецов, Ю. А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И. И. Левитан, А. А. Пластов, В. Д. Polenov, И. И. Шишкин,

Ю. М. Непринцев, Т. Н. Яблонская, Ф. В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

*Универсальные учебные действия (начальный уровень). Ориентироваться* в каталоге: выбирать книгу по фамилии автора. *Объяснять* назначение каталожной карточки. *Заказывать* книгу по каталожной карточке.

*Высказывать* предположение о теме и событиях произведения по обложке книги и иллюстрациям. *Воспроизводить* название произведения и его автора по иллюстрациям к тексту.

### **Произведения для слушания**

*Произведения фольклора.* Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С. В. Михалкова). Петухан Куриханыч (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

Бунин И. А. Листопад. Лесли Р. Медведи и я. Невлев И. Русь. Михалков С.В. Фома. Полуянов И. Д. Шепот снегов. Суриков И. З. Детство. Твардовский А.Т. Рассказ танкиста. Тютчев Ф. И. «Есть в осени первоначальной». Ярмыш Ю.Ф. Осенняя сказка.

### **Произведения для самостоятельного чтения**

*Произведения фольклора.* Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок-смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А. Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец-пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

Абрамцева Н. К. Осенняя сказка. Алатырцев В. И. Песня о черемухе. Александрова З. Н. Родина. Снежок. Астафьев В. П. Игра. Баруздин С. А. «На улице Садовой...». Белозеров Т. М. День Победы. Берестов В. Д. Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». Бианки В. В. Книга зимы. Бондаренко А. Вот оно, начало лета! Булатов М. А. О сказках. Брюсов В. Я. «Сухие листья, сухие листья...». Вересаев В. В. Братишка. Воронкова Л. Ф. Кружка молока. Глинская М. Хлеб. Горький М. Детство. Гримм братья. Бременские музыканты. Дементьев А. Д. Слепой заяц. Дягутите Я. Каравай. Егоров Н. М. Листопад. Ермолаев Ю. И. Проговорился. Есенин С. А. Пороша. Береза. Житков Б. С. Галка. Жуковский В. А. Мальчик с пальчик. Заходер Б.В. Мы - друзья. Исаковский М. В. «Осторожно ветер...». Кассиль Л. А. Сестра. Катаев В.П. Дудочка и кувшинчик. Лавренев Б. А. Большое сердце. Лебедев-Кумач В. И. Здравствуй, елка! Луганский Н. Л. Музыка леса. Мамин-Сибиряк Д. Н. Сказка про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Маршак С. Я. «Я прохожу по улицам твоим...». Маяковский В. В. «Посочувствуй родителям Власа...». Митяев А. В. Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. Михалков С. В. А что у вас? Событие. Быль для детей. Молчанов В. Ю. «Детство... Цветы... Лужайка...». Некрасов Н. А. Перед дождем. Никитин И. С. Встреча зимы. Образцов С. В. Дружок. Орлов В. В. «Кра!- кричит ворона...». Осеева В. А. Добрая хозяйюшка. Почему. Что легче? Паустовский К. Г. Барсучий нос. Перекалова В. С. Чистик. Пермьяк Е. А. Волшебные краски. Плещеев А. Н. Внучка. Погореловский С. В. «Стань добрым волшебником...». Пришвин М. М. Осеннее утро. Журка. Пушкин А. С. «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). Росимов Г. В. Говорит мама. Сеф Р. С. Ночная музыка. Сладков Н. И. Лиса и мышь. Скребицкий Г. А., Чаплина В. В. Новогодняя елка в лесу. Соколов Д. Паровозик. Соколов-Микитов И. С. Лес осенью. Степанов В. Шинель. Суриков И. З. Первый снег. Сутеев В. Г. Яблоко. Кораблик. Твардовский А. Т. Василий Теркин (отрывок). Токмакова И. П. «Опустел скворечник». Толстой Л. Н. Лгун. Трутнева Е. Ф. Первый снег. Тургенев И. С. Осень. Усачев А. А. Самый лучший в мире дом. Снежная книга. Федорова Н. Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. Фет А. А. «Кот поет, глаза прищуря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». Чаплина В. В. Нюрка. Чарушин Е. И. Страшный рассказ. Черкесов В. Воробей. Чехов А. П. Весной. Чуковский К. И. Курица. Щипачев С. П. «Был у нас кот Васька...».

### **Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Последовательность событий прослушанного произведения, небольшого по объёму. Эмоциональный отклик на прослушанное. Эмоциональное состояние, которое рождается при восприятии произведения

### **Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух в индивидуальном темпе, позволяющем осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев. Чтение про себя, элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения). Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета. Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, отражённых в иллюстрациях; нахождение описания героев и др. Подготовка к выразительному чтению. Темп: медленный, протяжный, постепенно нарастающий. Ритм (ориентация на жанр произведения и его содержание): медленный, отрывистый, плавный. Выразительные средства при чтении текстов вслух. Интонация: выделение с помощью логического ударения слов в текстах разных жанров. Интонационный рисунок чтения (сочувствие, ласка, радость, хитрость и т. п.) в зависимости от особенностей текста (жанр, тема, настроение). Паузы. Чтение по ролям, драматизация, инсценировка произведения. Мимика и жесты как выразительные средства

### **Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)**

Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида. Бытовая сказка — повествование о житейских событиях. Реальность и волшебство в сказке. Фольклорная основа авторской сказки

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Тематика художественных произведений: «О тех, кого мы любим», «Родина: природа родного края», «Труд людей», «Хлеб — всему голова», «Страницы героической истории Родины», «О братьях наших меньших», «О правилах поведения: о дружбе, о трудолюбии, о доброте и жадности» и т. п. Определение, краткая характеристика сказок разного вида (бытовые, волшебные): темы, сюжеты, главная мысль. Определение особенностей бытовой сказки: повествование о повседневной жизни; герои — люди и животные; непродолжительность действия. Определение особенностей волшебной сказки: сказочные герои; превращения; длительность действия; троекратность действий. Реалистические и волшебные события: различия. Фольклорная и авторская сказка: сходство и различия. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема, главная мысль сказки. Название сказки как её главная мысль. Иносказательность названия. Герой произведения, персонажи: их характеристика. Структура сказки. Сюжет. Присказка. Завязка как начало важных событий сказки. Конец сказки. Средства художественной выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предьявления термина), сравнения. Диалог в произведении (сказке). Его роль в характеристике героев. Элементы анализа художественного произведения: нравственная идея произведения, замысел автора. Роль описаний в тексте. Пословицы: значение, роль в тексте, пословица как главная мысль произведения, пословица как название. Стихотворный и прозаический тексты: сходство и различия. Темы стихотворных произведений. Особенности средств художественной выразительности в стихотворениях разной тематики. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения

### **Развитие речи**

Словарный запас речи: образные слова, пословицы, крылатые выражения. Значение пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте. Разные виды пересказа произведения: по плану (данному учителем и составленному самостоятельно), по его части; по тексту, прочитанному вслух и про себя. Пересказ выборочный и полный. Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с опорой на текст произведения. Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек)

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Роль книги в жизни человека. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация. Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу

## Литературное чтение 3 класс (136 ч.)

### Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при слуховом восприятии текстов.

*Универсальные учебные действия. Представлять* в воображении картины, нарисованные автором. *Различать* на слух реалистические и сказочные произведения. *Воспроизводить* имена героев, действующих лиц, последовательность событий прослушанного произведения. *Оценивать* качество своего восприятия текста на слух.

### Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

*Универсальные учебные действия. Принимать* цель чтения, *удерживать* ее в памяти в процессе чтения. Самостоятельно *мотивировать* процесс чтения: «Зачем я читаю это произведение, на какой вопрос хочу получить ответ?» *Читать* текст, подчеркивая голосом выделенные в нем слова; читать текст с разными интонациями. *Контролировать* реализацию поставленной цели чтения. *Анализировать* текст: выбирать средства для его выразительного прочтения.

*Интонационно оформлять* собственное высказывание. *Читать* по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы.

### Жанры фольклора и художественной литературы

*Пословицы* как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

*Былины* как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык. *Легенды, героические сказки*. *Сказ* как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

*Роды* литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня – лиро-эпический жанр. Жанр драмы – пьеса.

*Эпические повествовательные произведения.*

*Рассказ*. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

*Очерк*: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

*Повесть*: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

*Лирические произведения*. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

*Басня* как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали). *Пьеса* как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

*Универсальные учебные действия. Анализировать* текст: обосновывать принадлежность к жанру.

*Сравнивать* произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам. *Сравнивать* произведения одного жанра, но разной тематики. *Анализировать* текст: определять признаки данного жанра.

*Исследовать* текст басни: находить прямую и скрытую мораль.

### Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика. Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение. Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

*Универсальные учебные действия.* *Анализировать текст:* определять тему и главную мысль. *Делить* текст на части, озаглавливать их. *Находить* в тексте заданный эпизод. *Исследовать* текст: находить завязку, кульминацию, развязку. *Характеризовать* героя; используя текст, сравнивать поступки разных героев. *Восстанавливать* нарушенную последовательность событий, *дополнять* предложенный (не полный) перечень событий в соответствии с текстом.

*Конструировать* самостоятельно план текста: выделять основные смысловые части текста, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их. *Дополнять* (корректировать) предложенный план. *Анализировать* текст: находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, гиперболы, метафоры, олицетворения. *Выбирать* наиболее выразительные из предложенных слов и выражений. *Оценивать* их значение для понимания текста.

*Исследовать* текст: находить описания в произведениях разных жанров. *Сравнивать* разные описания (пейзаж, портрет, обстановка): выделять особенности использованных автором средств художественной выразительности. *Восстанавливать* «рассыпанные» строчки стихотворения.

*Подбирать* иллюстрации к тексту. *Соотносить* произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, на-строению, средствам выразительности, образам.

### **Развитие речи**

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

*Универсальные учебные действия.* *Формулировать* вопросы по основным событиям текста. *Интонационно оформлять* собственное высказывание.

*Оценивать* решение учебных задач с точки зрения использования выразительных средств речи.

*Анализировать текст:* находить метафоры, олицетворения, гиперболы и другие средства выразительности; *оценивать* их значение для понимания текста. *Выбирать* из текста устаревшие слова, используя словарик, *объяснять* их значение. *Объяснять* значение пословиц, самостоятельно *подбирать* их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.

*Пересказывать* произведения (полно, выборочно, отдельный эпизод) от лица любого героя.

*Интонационно оформлять* собственный пересказ. *Выразительно исполнять* стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение.

*Создавать* описания с использованием текста произведения. *Сочинять* простые истории сказочного, комического характера (по картине, по аналогии с произведением). *Инсценировать* эпизоды пьес-сказок: выбирать роль, определять манеру её исполнения в соответствии с характером героя.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книжки-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

*Универсальные учебные действия.* *Выбирать* книгу в библиотеке, пользуясь каталогом. *Рассказывать* о прочитанной книге. *Составлять* аннотацию.

### **Произведения для слушания**

*Фольклорные произведения.* Илья Муромец и Соловей- разбойник.

*Гончаров И.А.* Обломов (отрывок). *Ершов П.П.* Конек- Горбунок (отрывки). *Михалков С.В.* Данила Кузьмич. *Пушкин А.С.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки).

### **Произведения для самостоятельного чтения**



*Произведения фольклорные:* Басни (в обработке И. И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни.

*Александрова З.Н.* Родина. *Астафьев В.П.* Летняя гроза (отрывок). *Банькин В.И.* В гости к солнцу. *Бажов П.П.* Серебряное копытце. *Барто А.Л.* Перед сном. *Бороздин В.П.* Первый в космосе. *Брюсов В.Я.* «Великая радость – работа...». *Бунин И.А.* «Лес, точно терем расписной...». *Глинка Ф.Н.* Москва (отрывок). *Горький М.* Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). *Драгунский В.Ю.* Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... (отрывок). *Дрожжин С.Д.* «Я для песни задушевной...». *Есенин С.А.* С добрым утром! Черемуха. *Ершов П.П.* Конек-Горбунок (отрывок). *Железников В.К.* История с Азбукой (После уроков). *Зоценко М.М.* Пора вставать! Интересно придумала. Глупый вор и умный поросенок. *К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой)* Будь счастливой, Родина моя! (отрывок). *Коваль Ю.И.* Сирень и рябина. *Кольцов А.В.* Русская песня. *Короленко В.Г.* Слепой музыкант. *Красильников Н.Н.* Последний гриб. *Крылов И.А.* Чиж и Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и Очки. Ворона и Лисица. *Куприн А.И.* Белый пудель (отрывок). *Лебедев-Кумач В.И.* Марш веселых ребят (отрывок). *Линкова И.* «Книга стоит бумажная и неподвижная...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Емеля-охотник (отрывок). *Маршак С.Я.* Книга – ваш друг и учитель. Книжка про книжки. *Мерзляков А.Ф.* «Среди долины ровныя...». *Михалков С.В.* «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». Зеркало. *Мусатов А.И.* Оружие (отрывок). *Найденова Н.П.* Мой друг. *Никитин И.С.* «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). *Николаева Г.Е.* «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами по-зимнему холодно...». Как пахнет ноябрем! Вот и взаправдашняя зима. *Никулина И.* Бабушкин кактус. *Новокрещенов И.В.* Письмо на фронт. *Носов Н.Н.* Заплата. Огурцы. *Олеша Ю.К.* Золотая полка. *Окуджава Б.Ш.* «Виноградную косточку в теплую землю зарюю...» (отрывок). *Ошанин Л.И.* Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). *Панова В.Ф.* Сережа (отрывок). *Панов Р.* Лосенок. *Паустовский К.Г.* Котворюга. Заячьи лапы (отрывок). *Пермяк Е.А.* Маркел-Самодел и его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охотник. *Плещеев А.Н.* Сельская песенка. «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!...». *Пришвин М.М.* Еж. Белый ожерелок. *Пушкин А.С.* «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. *Распе Р.* Верхом на ядре. *Симонов К.М.* Родина. *Сладков Н.И.* «Вошел человек в лес...». *Суриков И.З.* Рябина. *Толстой Л.Н.* Булька. Котенок (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец и сыновья (басня). Ворон и лисица. *Трефолев Л.Н.* Дубинушка. *Тургенев И.С.* «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. *Ушинский К.Д.* Ветер и солнце. *Шаферан И.Д.* «Красно солнышко...». *Шварц Е.Л.* Красная Шапочка (отрывок). *Шмелев И.С.* «Ветерок сыроватый, мягкий...». *Шолохов М.А.* Судьба человека (отрывок). *Фет А.А.* «Я пришел к тебе с приветом...». Осень. *Федорова Н.* Проводы зимы. *Чехов А.П.* Ванька (отрывок). *Членов А.Ф.* Какие они, полярники? (отрывок). *Языков Н.М.* «Мой друг! Что может быть милей...». *Яснов М.Д.* «Я у мамы!...».

#### Литературное чтение 4 класс

##### Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

*Универсальные учебные действия.* Решать учебные задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. Анализировать выразительные средства, используемые чтецом, оценивать их с точки зрения соответствия особенностям текста.

##### Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

*Универсальные учебные действия.* *Читать* вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. *Читать* бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. *Мотивировать* чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. *Читать* «про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. *Самостоятельно готовить* художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). *Оценивать* выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев. *Использовать* элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. *Критически оценивать* свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

*Читать* вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

*Самостоятельно анализировать* текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. *Взаимодействовать* с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

### **Жанры фольклора и художественной литературы**

*Фольклор как народная духовная культура*, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного

творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме – бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные песни*, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания* как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды* – эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

*Фольклор как источник возникновения художественной литературы.* Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни* как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

*Универсальные учебные действия.* *Характеризовать* жанр произведения. *Обосновывать* принадлежность произведения к данному жанру. *Группировать (классифицировать)* произведения по жанрам.

### **Страницы истории детской литературы**

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели – детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

*Универсальные учебные действия.* *Соотносить* произведение с его автором. *Рассказывать* о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. *Выделять* в авторском тексте элементы фольклора.

### **Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения.

Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

*Универсальные учебные действия.* *Оценивать* значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

*Анализировать* текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. *Оценивать* мнение автора о героях и свое отношение к ним.

*Характеризовать* героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). *Выдвигать предположения* о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям.

*Сравнивать* особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

*Исследовать* язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. *Анализировать* диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

*Анализировать* пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру текста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

### **Развитие речи**

*Универсальные учебные действия.* *Самостоятельно определять* источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Конструировать* самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

*Пересказывать* текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

*Сочинять* небольшие тексты описательного и повествовательного характера. *Сочинять* фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. *Писать* небольшие отзывы о книге.

*Драматизировать* небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

### **Библиографическая культура (работа с книгой)**

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков – классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

*Универсальные учебные действия.* *Характеризовать* книгу по ее элементам. *Рассказывать* основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами.

*Составлять* аннотацию к книге.

### **Произведения для слушания и чтения**

*Русские народные песни. Русские народные сказки:*

Морозко; Сивка-бурка; Сорока. *Былины, предания, легенды:* Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей-разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания:* Блудный сын; Каин и Авель.

*Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов*

*П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д. Спасибо сказке!*

*Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок).*

*Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный*

Генрих. Соломинка, уголек и боб. *Горький М.* Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. *Даль В.И.* Ворона. *Жуковский В.А.* Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. *Киплинг Р.* Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. *Лихачев Д.С.* Любите читать. *Майков А.Н.* Колыбельная песня. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). *Морозов А.А.* Небылицы в лицах. *Носов Н.Н.* Мишкина каша. *Одоевский В.Ф.* Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. *Озаровская О.* Бабушкины старины. *Паустовский К.Г.* Стальное колечко (отрывок). *Перро Ш.* Кот в сапогах. *Плещеев А.Н.* Шаловливые ручонки. *Пушкин А.С.* «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). *Родари Дж.* Солнце и туча. *Свеченовская И.* «Моя жизнь – прекрасная сказка...». *Саша Черный.* Дневник Фокса Ники (отрывок). *Скребицкий Г.А.* Чир Чирыч. *Сладков Н.И.* Сушеные камни. *Соколов-Микитов И.С.* «Из глубины памяти...». Колокольчики. *Толстой А.Н.* Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). *Толстой Л.Н.* Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. *Тургенев И.С.* Певцы (отрывок). *Ушинский К.Д.* Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. *Фет А.А.* «Мама! глянь-ка из окошка...». *Фраерман Р.И.* Знание детского сердца. *Чехов А.П.* Белолобый. Мальчики (отрывок). *Шер Н.С.* А.П. Чехов (отрывок). *Шергин Б.В.* Собирай по яголке – наберешь кузовок. *Шлыгин А.И.* Обращение к Барто. *Щипачев С.П.* В гостях у бабушки.

### Тематическое планирование 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Колич ество часов
1	Добукварный период	13
2	Букварный период	51
3	Послебукварный период	32
4	Жили-были буквы	7
5	Сказки, загадки, небылицы	8
6	Апрель, апрель! Звенит капель...	4
7	И в шутку, и всерьез	5
8	Я и мои друзья	7

9	О братьях наших меньших	5
<b>Итого:</b>		132

## Тематическое планирование 2 КЛАСС

№	Раздел	Кол-во часов
1.	О тех, кого мы любим	16 ч
2.	Краше нет родного края	6 ч
3.	Звуки и краски природы	26 ч
4.	Сказка — ложь, да в ней намек...	19 ч
5.	О тех, кого человек приручил	16 ч
6.	О смешном и серьёзном	21 ч
7.	Дружба — дело серьёзное	10 ч
8.	Дороже нет родного края	22 ч
	<b>Всего:</b>	136 ч

## 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из	1			1 неделя	Библиотека

	речевого потока. Устная и письменная речь					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			2 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			3 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			4 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			5 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			6 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			7 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			8 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>



	текстов с изученными буквами					
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			9 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			10 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			11 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1				Библиотека ЦОК

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]					<a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			12 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			13 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по	1			14 неделя	Библиотека ЦОК

	выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"					<a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			15 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			16 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			17 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			18 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М.	1				Библиотека ЦОК

	Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"					<a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят"	1			19 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			20 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
79	Отработка навыка чтения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский	1			21 неделя	Библиотека ЦОК

	алфавит					<a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			22 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			23 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			24 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			25 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			26 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			27 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			28 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			29 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			30 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			31 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение	1				Библиотека ЦОК

	произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других					<a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			32 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			33 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>

131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
132	Собаки — защитники Родины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			1 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			2 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Произведения устного народного творчества	1			3 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			4 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		5 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени"	1			6 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	первоначальной... ", К.Д. Бальмонта "Осень"					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			7недел я	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			8 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
31	Отражение нравственных	1				Библиотека

	ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			9 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			11 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			12 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			13 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			14 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			15 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
60	Тематическая проверочная	1	1			Библиотека

	работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			16 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимойю..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			17 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			18 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">.ru/7f412cec</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			20 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			21 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			22 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			23 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере	1				Библиотека ЦОК

	рассказа В. А. Осеевой "Почему"					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		24 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			25 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			26 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			27 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			28 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных	1				Библиотека ЦОК

	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			29 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			30 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			31 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

	народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			32 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			33 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>



133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		34 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

## 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			2 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы	1				Библиотека

	как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			4 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество.	1				Библиотека ЦОК

	Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...					<a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4875c">https://m.eds.oo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4a610">https://m.eds.oo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			5 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc48892">https://m.eds.oo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4a4f8">https://m.eds.oo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4a7dc">https://m.eds.oo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc489a0">https://m.eds.oo.ru/8bc489a0</a>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc49cc4">https://m.eds.oo.ru/8bc49cc4</a>
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			6 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4b542">https://m.eds.oo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4bd94">https://m.eds.oo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4dc98">https://m.eds.oo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней	1				Библиотека

	природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»					ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4e0f8">https://m.eds.oo.ru/8bc4e0f8</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			7 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4e24c">https://m.eds.oo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d8a6">https://m.eds.oo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d676">https://m.eds.oo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			8 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d784">https://m.eds.oo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d43c">https://m.eds.oo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d554">https://m.eds.oo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a>

	оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор					<a href="https://m.eds.oo.ru/f29f5142">oo.ru/f29f5142</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			9 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4c1d6">https://m.eds.oo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4c2e4">https://m.eds.oo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4c5c8">https://m.eds.oo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4ca64">https://m.eds.oo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4cf4">https://m.eds.oo.ru/8bc4cf4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4c80c">https://m.eds.oo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4cc80">https://m.eds.oo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4cb68">https://m.eds.oo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)	1			11 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a>

						<a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4f82c">oo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4c938">https://m.eds.oo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4fc6e">https://m.eds.oo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4cd98">https://m.eds.oo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			12 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d072">https://m.eds.oo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d298">https://m.eds.oo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4d194">https://m.eds.oo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc50358">https://m.eds.oo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			13 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4e35a">https://m.eds.oo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc4e684">https://m.eds.oo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и	1				Библиотека

	автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			14 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			15 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-	1				Библиотека



	животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			16 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			17 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>

	Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			18 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			19 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля	1			20 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53486">https://m.edsoo.ru/8bc53486</a>

	«Алексей Андреевич»					<a href="https://m.eds.oo.ru/8bc5347c">oo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc501f0">https://m.eds.oo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc51096">https://m.eds.oo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc524d2">https://m.eds.oo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			22 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc525e0">https://m.eds.oo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a>

	«Приёмыш»					<a href="https://m.eds.oo.ru/8bc523ba">oo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc5169a">https://m.eds.oo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc513ac">https://m.eds.oo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc51b04">https://m.eds.oo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc51e24">https://m.eds.oo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc51f46">https://m.eds.oo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			24 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc5218a">https://m.eds.oo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc522a2">https://m.eds.oo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc518de">https://m.eds.oo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc519f6">https://m.eds.oo.ru/8bc519f6</a>

97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		25 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			26 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aab">https://m.edsoo.ru/8bc50aab</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			27 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc529">https://m.edsoo.ru/8bc529</a>

						<a href="#">28</a>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			29 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>

	«Цветок на земле»					<a href="https://m.eds.oo.ru/8bc541a6">oo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3db0">https://m.eds.oo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3ed2">https://m.eds.oo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			30 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc544a8">https://m.eds.oo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3630">https://m.eds.oo.ru/f29f3630</a>
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f3928">https://m.eds.oo.ru/f29f3928</a>
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			31 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc52a40">https://m.eds.oo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc52da6">https://m.eds.oo.ru/8bc52da6</a>
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8bc52fd6">https://m.eds.oo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знаний о писателях, как	1				Библиотека ЦОК

	переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.					<a href="https://m.eds.oo.ru/f29f430a">https://m.eds.oo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			32 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f4422">https://m.eds.oo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f41de">https://m.eds.oo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f4d8c">https://m.eds.oo.ru/f29f4d8c</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f488c">https://m.eds.oo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f4544">https://m.eds.oo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f4666">https://m.eds.oo.ru/f29f4666</a>
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f4774">https://m.eds.oo.ru/f29f4774</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f488c">https://m.eds.oo.ru/f29f488c</a>
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных	1			34 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/f29f45">https://m.eds.oo.ru/f29f45</a>



	произведений					<a href="#">44</a>
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			2 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

	Олеге»					
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			3 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			4 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного	1				Библиотека

	рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			5 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			6 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8">https://m.edsoo.ru/f29f8</a>

	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					<a href="#">478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			7 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			8 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с	1			9 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.ed">https://m.ed</a>

	отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">soo.ru/f29fa7a0</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb34">https://m.edsoo.ru/f29fb34</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			12 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faee0">https://m.edsoo.ru/f29faee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			13 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>

	другие на выбор					
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			14 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
61	Наблюдение за художественными	1			16 неделя	Библиотека ЦОК



	особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			17 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			18 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>

	Шварца (1964 г.)					
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			19 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			20 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.ed">https://m.ed</a>

	рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"					<a href="http://soo.ru/f29fed6">soo.ru/f29fed6</a>
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			21 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb1a">https://m.edsoo.ru/f29fb1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb28">https://m.edsoo.ru/f29fb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			22 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29febac">https://m.edsoo.ru/f29febac</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>

89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			23 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			24 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			25 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении	1				Библиотека ЦОК

	человека к природе родного края					<a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			26 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			27 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>

	книги, прочитанной самостоятельно					
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			28 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			29 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник	1				Библиотека ЦОК

	Отечества» по изученным произведениям					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		30 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
119	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed2">https://m.edsoo.ru/f29fed2</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			31 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			32 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>

126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			33 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			34 неделя	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>



135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		